

# MICHAEL SCHNEIDER

Michael Schneider, nato a Salisburgo nel 1990, inizia a 8 anni a cantare nel *Coro di Voci Bianche del Duomo di Salisburgo*. Il suo interesse per la musica corale e orchestrale è iniziato con giovane età lavorando con i cori dei ragazzi e delle ragazze della cattedrale di Salisburgo.

Per sviluppare le sue capacità musicali, iniziò un corso preparatorio di pianoforte al *Mozarteum* di Salisburgo; seguirono lezioni di canto e di direzione d'orchestra. Michael Schneider ha continuato la sua formazione accademica all'*Università per la Musica e le Arti interpretative* di Vienna (mdw). Ha studiato direzione corale e orchestrale, laureandosi con lode in entrambi.

È direttore artistico del *Chorus Viennensis*, il coro maschile degli ex *Piccoli Cantori di Vienna (Wiener Sängerknaben)* fondato nel 1952.

Inoltre è direttore musicale (primo maestro) dell'*Complesso Interpunkt*.

E maestro-direttore del coro del festival *Oper Klosterneuburg* dal 2017.

L'intensa collaborazione con il *Coro Bach* di Salisburgo lo ha portato fra l'altro a impegni come maestro al *Festival di Salisburgo* e al festival "Dialogue" della Fondazione Mozarteum.

Ha diretto concerti con l'*Orchestra della Radiotelevisione Austriaca (RSO Wien)*, l'*Orchestra Filarmonica di Danzica*, il complesso *Neue Streicher* o l'*Orchestra Sinfonica Vorarlberg*, fra l'altro.

Nel 2017, Michael Schneider è stato impegnato all'*Orchestra Sinfonica di Vienna (Wiener Symphoniker)* come direttore di coro per la tournée in Cina (9. sinfonia di Beethoven sotto la direzione di Philippe Jordan).

Nell'ambito di *Wien Modern 2021*, ha diretto la produzione lirica "*Tutto può succedere*".

Dal 2020, Michael Schneider è docente presso l'Istituto di direzione musicale della mdw.