

# MICHAEL SCHNEIDER

Michael Schneider est né à Salzbourg. Son intérêt pour la musique chorale et orchestrale s'est éveillé dès son plus jeune âge auprès le Chœur des petits chanteurs de la chapelle de la cathédrale de Salzbourg (« Salzburger Domkapellknaben und -mädchen »). Afin de développer ses compétences musicales, il a commencé à suivre un cours préparatoire de piano au Mozarteum de Salzbourg, puis des cours de chant et de direction d'orchestre. Michael Schneider a poursuivi sa formation académique à l'académie de musique et des arts du spectacle de Vienne (mdw). Il a étudié la direction de chœur et d'orchestre et a obtenu son diplôme avec mention.

Il est directeur artistique du Chorus Viennensis (chœur d'hommes des anciens petits chanteurs de Vienne) et directeur de l'ensemble Interpunct. Depuis 2017, Schneider est directeur du chœur de l'Opéra de Klosterneuburg.

Une collaboration intensive avec le « Bachchor Salzburg » l'a conduit, entre autres, à des engagements au Festival de Salzbourg ou au festival « Dialogue » de la Fondation Mozarteum.

En tant qu'invité, il a notamment dirigé des concerts avec l'Orchestre symphonique de la radio de Vienne (RSO), l'Orchestre philharmonique de Gdańsk, l'Ensemble Neue Streicher ou l'Orchestre symphonique du Vorarlberg.

En 2017, Michael Schneider a été engagé par l'Orchestre symphonique de Vienne comme chef de chœur pour la tournée en Chine, afin d'y répéter les chœurs pour la Symphonie n° 9 de Beethoven sous la direction de Philippe Jordan.

Dans le cadre de Wien Modern 2021, il a dirigé la production de théâtre musical « Alles kann passieren ».

Depuis 2020, Michael Schneider est chargé de cours à la mdw.