

Il Chorus Viennensis

Direttore del coro: Michael Schneider

Dal 1952 il Chorus Viennensis si dedica alla letteratura per cori maschili di ogni epoca, oltre ad esibirsi accompagnato dai “piccoli cantori di Vienna”. Sono state maturate grandi esperienze, in questo ambito, sotto la direzione di Ferdinand Grossmann, Hans Gillesberger, Gerald Trabesinger, Uwe Theimer, Uwe Christian Harrer, Guido Mancusi, Walter Lochmann, Michael Grohotolsky, Raoul Gehringer, Alexander Jost e Florian Maierl.

Attualmente è Michael Schneider ad avere la direzione del coro.

Il coro dà prova della propria versatilità in numerosi concerti e registrazioni discografiche. La qualità e le capacità vocali del coro si evidenziano, ad esempio, nei 3 CD prodotti con Philips Classics, nei quali sono presenti cori maschili di Franz Schubert („Nachtgesang im Walde“) o nel CD registrato dalla ORF con cori maschili di Anton Bruckner e Hugo Wolf („Musik, du himmlisches Gebilde!“).

Il Chorus Viennensis ha registrato brani anche assieme ai „Wiener Sangerknaben“ (I piccoli cantori di Vienna). Degne di particolare menzione sono anche le registrazioni discografiche di Bach, dirette da Nikolaus Harnoncourt, punto di riferimento nel periodo a cavallo tra gli anni sessanta e settanta dello scorso secolo, perché hanno introdotto un nuovo metro nell’interpretazione della musica antica. Molti tra questi dischi hanno ricevuto con il „Concentus musicus Wien“ riconoscimenti internazionali, come il «Grand Prix du Disque».

Nel quinto concorso internazionale per cori maschili „Franz Schubert“ del 1988 a Vienna, al quale parteciparono cori da sette diverse Nazioni, al Chorus Viennensis è stato assegnato il primo premio e il premio per la miglior interpretazione. La qualità a livello internazionale di questo coro è sottolineata anche dai numerosi inviti ricevuti per effettuare numerosi concerti all’estero.

Attualmente il coro è composto da 50 cantanti, di diversa età. Oltre allo studio del canto per cori maschili, uno degli obiettivi dichiarati del Chorus Viennensis è quello di offrire ai membri l’opportunità di operare in questo ambito artistico all’interno di una comunità accomunata da due elementi: il passato come “piccoli cantori di Vienna” e la passione per la musica.

Con il nome di «Choralschola der Wiener Hofburgkapelle» (La Schola Gregoriana della Cappella Imperiale di Vienna) negli anni è nato un ensemble riconosciuto a livello internazionale, composto da esperti di pluriennale esperienza nel canto gregoriano. Sia il „Chorus Viennensis“ che la „Choralschola der Wiener Hofburgkapelle“ è composto unicamente da ex-membri dei “piccoli cantori di Vienna”.

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.chorusviennensis.at